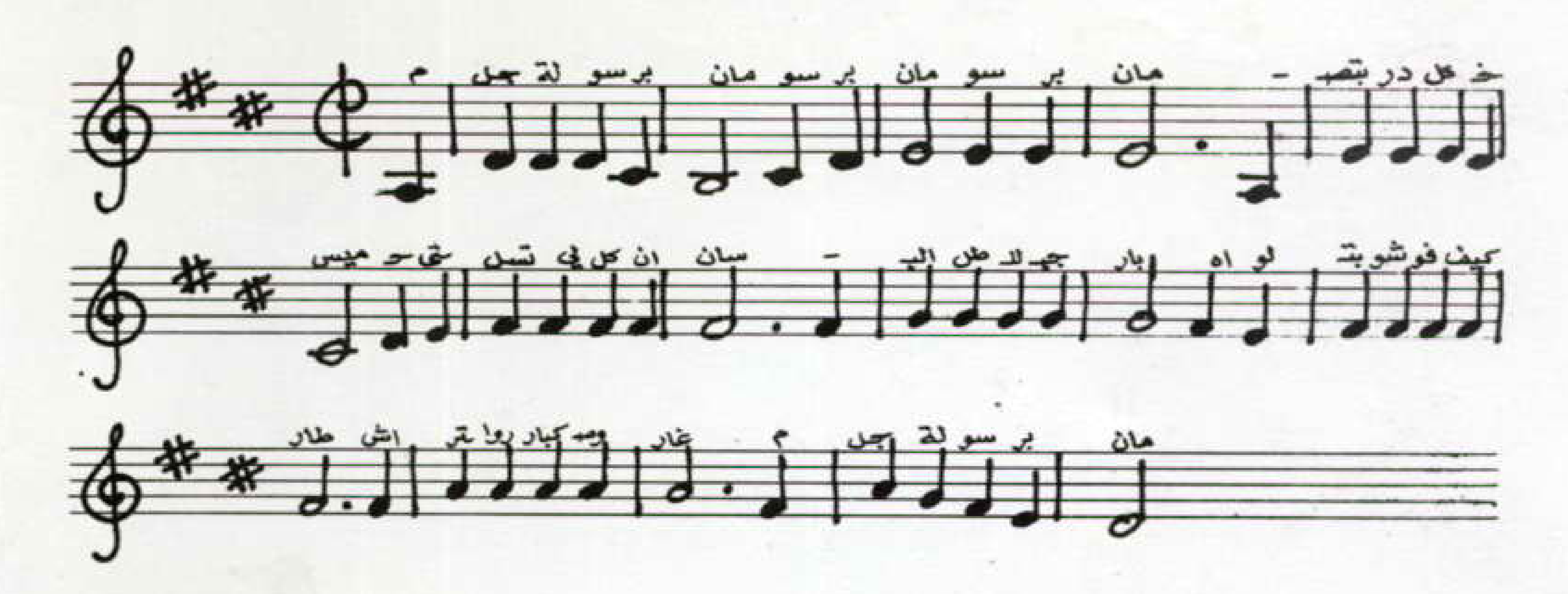

المطبوعات المصورة
سوبرمان
البطل الجبّار
يظهر كل يوم خميس لتسلية الجميع
العدد ٦١ - الثمن ٥٠ ق.ل
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

أغنية مجلة "سوبرمان"



كلمات: ميشال طعمه

تلحين: جوزف فاخوري

كلمات الأغنية

مجلة سوبرمان
سوبرمان سوبرمان
بتصدر كل خميس
حتى تسلّي كل إنسان
البطل الجبّار
آه لو بتشوفو كيف طار
إشتروا كبار وصغار
مجلة سوبرمان .

أيها القارئ العزيز ...

هذه أغنية "سوبرمان" التي قد سمعها بعض قرائنا على التلفزيون في لبنان والعراق . وإننا ننشرها هنا لكي يتعلمها كل من أصدقاء "سوبرمان" ويفرح بنغمها المبهج .

سوبرمان

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة

رئيسة التحرير : ناديا نشأت

مديرة التحرير : كوليت غصن المدير المسؤول : أنسي الحاج

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق . س .
العراق : ٥٠ فلسًا - الاردن : ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية : ١ ريال
البحرين وقطر : ١ روبية - الكويت : ٧٥ فلسًا - السودان : ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة : ٧٠ مليمًا - الجزائر : فرنك جديد
تونس : ٧٥ مليمًا تونسيًا - المغرب : ١ درهم .

الاشتراكات

في لبنان :

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

في الخارج :

ج.ع.س : ٢٥ ل.س
الاردن : ٢,٥٠٠ دينار - العراق : ٢,٥٠٠ دينار - المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار - قطر والبحرين : ٤٠ روبية
ج.ع.م : ٣ ج.م

العنوان : سوبرمان - ص.ب : ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تلفون : ٢٩٣٠٦٦

سوبرمان

البطل الجبار

اليوم سترون "رندا" تتحمل مسؤوليات كبيرة بنجاح، مبرهنة للعالم كله عن مقدرة الجنس اللطيف على القيام بأعمال مهمة. "فوهيب" نفسه يتنازل لها عن وظيفته وتكثر المفاجآت حين تصبح:

"رندا" رئيسة تحرير "الكوكب اليومي"!






إذا احتجت إلى مساعدة إستدعيني يا رندا"...
هذا إدعاء يا "وهيب"!! أقدر أن أعالج الأمور كأي منكم !!
طبعًا، سنكتب مقالات شيّقة جدًا !!
هناك عمل أرجو منكما أن تقوما به !!
سألقنهما درسًا لن ينسياه أبدًا...


قامت جريدة "الكوكب" بحملة لجمع تبرعات لبناء دور حضانة.. أرجو أن تعدا كل المبالغ التي وصلت بالبريد !
إنه عمل يستغرق نهارًا كاملاً !!
تبرعوا لدور الحضانة
ابعثوا بتبرعاتكم إلى دار "الكوكب"


ولا تستدعِ "سوبرمان" ليساعدكما ! يجب أن تحصيا النقود من دون مساعدة !
حكم "قراقوش" !!
ها أوقحها !! تكلفني بعمل يقدر عليه فتى صغير !!


وماذا تطلبين مني يا رندا"؟ أن أعجن أو أخبز أو أخيط ثيابًا ؟
لا ! لست "قراقوش" كما قال.. وبما أن اليوم هو يوم المرأة "ستدشن" زوجة المحافظ حديقة النبات الجديدة..


... وسيحضر "سوبرمان" الحفلة ويقدم للحديقة نباتات غريبة من كوكب آخر !
أرجو أن تصوره
حاضر يا رندا"!
إذا حضرت الحفلة بصفتي "نبيل فوزي" سأصوّر نفسي في شخصية "سوبرمان"... أمام مئات الناس هناك طريقة واحدة لحل هذه المشكلة !!


ثم في الحفلة ...
سيزرع "سوبرمان" هذا "النبات البلوري" الذي جاء به من كوكب بعيد !!
لو حملها رجل غير "سوبرمان" لقتلته الأشواك الحادة...
وفيما بعد، وفي منطقة بعيدة، أعاد "سوبرمان" تمثيل ما قام به في الحفلة أمام آلة تصوير أوتوماتيكية ...
إنني أصوّر نفسي حاملاً "النبات البلوري"! ستظن "زندا" أن "نبيل فوزي" صوّرني !!


لكن حين رجع "نبيل" إلى دار "الكوكب"...
صباح الخير يا "زندا"... صوّرت "سوبرمان"! آخ تعثرت فسقطت ووقعت آلة التصوير!


أف !! تعطّل الشريط !!
لا تهتم بالأمر! سأستعمل صورًا قديمة موجودة هنا!
يحاول "نبيل" أن يخدعني !! فإذا كان هو "سوبرمان"، كما أظن، لم يستطع أن يصوّر نفسه في الحفلة! حطّم آلة التصوير قصدًا!


هذه فرصة عظيمة لأتحقق من صحة شكوكي!! سأكلّف "نبيل" بعمل يثبت أنه "سوبرمان" ثم أكتب أعظم مقالة كتبت في قرننا هذا! لكنني... لا أقدر أن أفضح سر "سوبرمان"!


وفجأة أذاعت شرطة "مور" نداء...
الكوكب اليومي
مركز المواصلات
إنتبهوا... في قاع خليج "مور" غواصة نووية... توقفت آلاتها حين حاولت زوجة القبطان أن تحرّكها إحتفالاً "بيوم المرأة"... إننا نستدعي "سوبرمان" لينقذ الملاحين !!


سأُراقب "نبيل"!..
خذ الراديو المرسِل يا "نبيل" وصف عملية الانقاذ التي يقوم بها "سوبرمان"! أريد إذاعة الخبر مفصلاً من محطة إذاعة "الكوكب"!
أرى نظرة الشك في عيني "رندا"!


فإذا كان هو "سوبرمان" لن يستطيع أن يذيع تفاصيل عملية الانقاذ لأن راديو "الكوكب" لا يشتغل في الماء!!
إبتسامتها إبتسامة دهاء! فهي تظن أنها أوقعتني في فخ... سوف نرى!

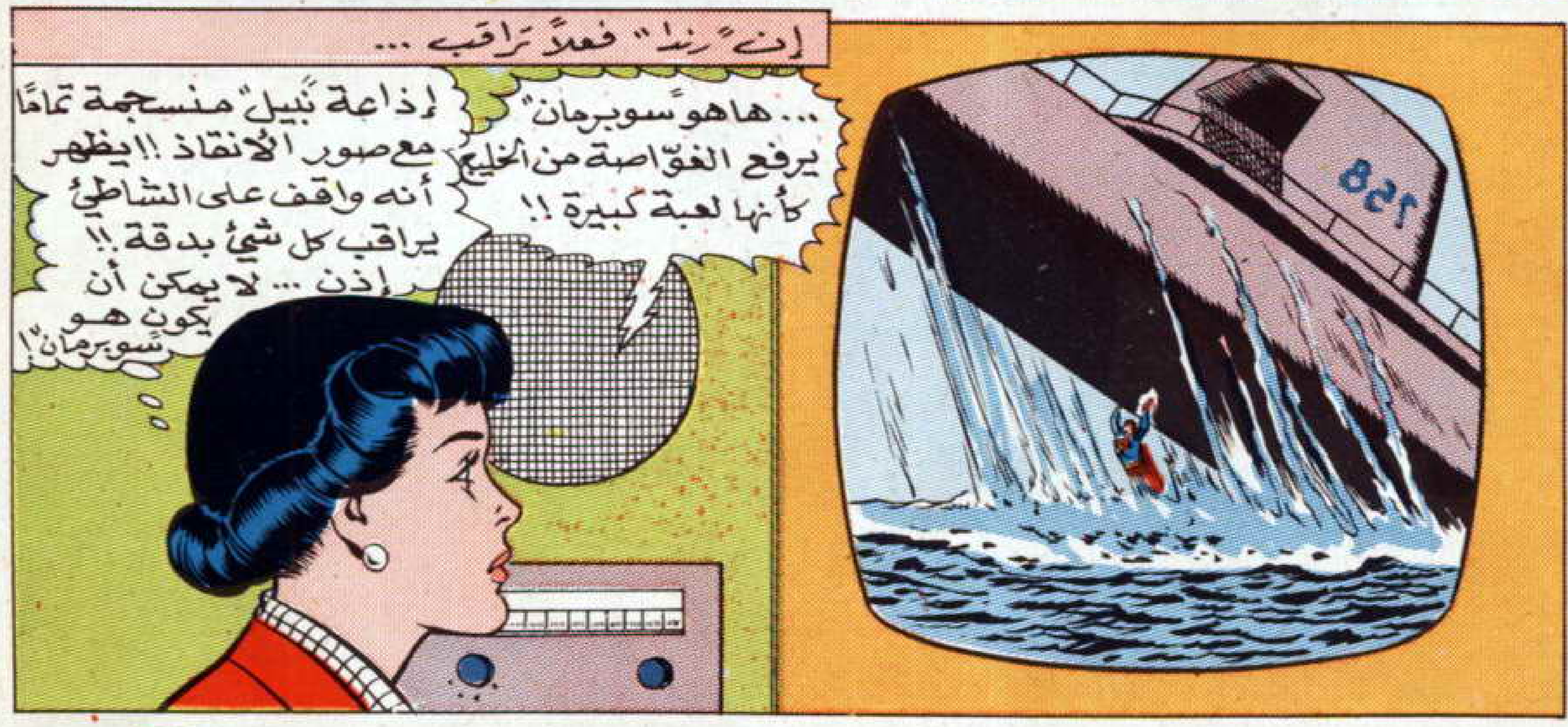

إتخذ "نبيل" شخصية "سوبرمان" وانطلق إلى خليج "مور"... لكن هناك...
أف!! عزمت على استدعاء أحد أشخاصي الآلية لينقذ الغوّاصة لكن الآلة النووية تدفع ذرات تؤثر في أسلاك أشخاصي الكهربائية!!


فاستخدم نظره التلسكوبي و...
هذا قمر صناعي في الفضاء! فإذا صوّبت إليه صوتي بدقة يصل إليه ثم يرتد عنه إلى مكبر الصوت في آلتي المرسلة هذه!!


فصوّب "سوبرمان" صوته إلى القمر بدقة متناهية...
أيها المستمعون في كل مكان! أنا "نبيل فوزي" أقدم إليكم تقرير شاهد عيان!
عن الطريقة التي أنقذ بها "سوبرمان" "الغواصة النووية"...
ملاحظة: ليس في الفضاء عادة ما ينقل ارتجاجات الصوت! لكن ارتجاجات صوت "سوبرمان" الخارج من بطنه جعلت كلماته تقطع الفراغ الفضائي.


وبفضل دقة التوقيت إنسجمت الكلمات مع أعمال سوبرمان...
إنني أرى بقعة في الأفق... هذا هو "الرجل الفولاذي" القدير آتٍ لينقذ الغوّاصة !!


إنه يغطس في الماء ... وبعد ثوانٍ قليلة يكون قد أنقذ الغوّاصة الخارقة !
إنني أسمع الكلمات التي ترتد عن القمر الصناعي فأقوم بأعمال تنسجم معها. أظن "رندا" تراقب كل كلمة وكل حركة !


إن "رندا" فعلاً تراقب ...
... هاهو "سوبرمان" يرفع الغوّاصة من الخليج كأنها لعبة كبيرة !!
إذاعة "نبيل" منسجمة تماماً مع صور الأنقاذ !! يظهر أنه واقف على الشاطئ يراقب كل شيء بدقة !! إذن ... لا يمكن أن يكون هو "سوبرمان" !


ولما عاد "نبيل" بعد ذلك إلى دار "الكوكب"...
سننشر خبر الأنقاذ بعناوين كبيرة !!
نعم !! لكن كل الجرائد ستفعل الشيء نفسه !! "وهيب" يهزأ مني لأن النهار سيمر من غير أن أحصل على قصة واحدة مثيرة !!


لكن في تلك اللحظة...
هذه نشرة إخبارية - قد أجد فيها القصة التي أطلبها !
تن! تن!
هرب السجين "غازي" من سجن "مسقار"...


هذا خبر خطير ... دعيني أكتب عنه مقالة يا "رندا" ...
لن أكلف رجلاً بمهمة خطيرة كهذه يا "وهيب" !! سأكتب أنا القصة !!


تذكر يا "وهيب" أنني رئيسة التحرير اليوم ! لا تتوقف عن العدّ !! وأنت يا "نديم" أعطني ساعة الاشارة التي معك ! قد أحتاج إليها لكتابة القصة !!
تفضلي يا حضرة رئيسة التحرير...


سيقيم رجال الشرطة حواجز في الشوارع ليسدوا السبيل على الهارب ! لكنني أعرف أن "نديم" ساعد "سوبرمان" في إلقاء القبض على "غازي" فأقسم هذا بأن ينتقم منه ! لذا أعرف إلى أين سيتوجه


ثم في جهة أخرى من البلدة ...
لقد صدق ظني ! ها هو "غازي" منطلق إلى منزل "نديم" حيث ينتظره ليصفي حسابه معه ! وقد يسرق مجموعة جوائز "سوبرمان" الثمينة قبل وصول "نديم" !!


فلحقت "رندا" بالمجرم ...
سأستعمل نوعاً خاصاً من الأفلام لأصوّر "غازي" يحاول سرقة الجوائز ثم أستدعي "سوبرمان" بساعة "نديم" !


لكن مفاجأة داخل البيت ...
آه ... أنتِ المحرّرة "رندا" ... إذا استدعيت "سوبرمان" أطلقت..
إنه مجرم لا يتورّع عن شيء !! وحياتي تتوقف على استدعاء "سوبرمان"...


فظهر في الحال خيال بين "رندا" والهارب..
هذا "سوبرمان"...
طاخ! طاخ! طاخ!


لكنها ذهلت...
هل أتخيل أشياء أم أنني أراها حقاً؟ هذا "نبيل فوزي"! اقهر "غازي" بلطمة واحدة... إذن ظل سنوات يتظاهر بالضعف والحياء!! يظهر أنه خدعني بتلك الاذاعة!


إستدعيت "سوبرمان" فوصلت حضرتك! يظهر أنك نسيت أن تلبس بدلتك الخارقة قبل المجيء!!
أف!! مازلتِ تفكرين في الشخصية السرية؟


كيف عرفت أنني هنا؟ طبعاً من إشارة الساعة!
وجدت هذه النشرة في دار "الكوكب"! ولما كنت أعلم أن "غازي" هدد "نديم" بالإنتقام أيقنت بأنكِ ستخاطرين بحياتكِ لاحقة بالمجرم إلى هنا... فجئت مسرعاً!!


ما أذكاك!!! لكن كيف أطلق "غازي" النار عليك ثلاث مرات ولم يؤذك؟ وكيف إنقلب "نبيل" الضعيف فجأة أسداً قوياً قهر المجرم؟ هل تذكر أن الرصاصات كادت تتحطم حين أصابت جسدك؟
حزرت كل شيء يا "رندا"... تقريباً... على كل...


...علمت أنكِ في خطر فحين دخلت الغرفة من النافذة أخذت هذه الزجاجة من بين مجموعة "نديم" وشربت المصل الذي أكسبني قوى خارقة لمدة ساعة من الزمن!!
أف!! اظننتني أخيراً وجدت ما يثبت أنه "سوبرمان"!!
مصل القوة الخارقة


تعالي يا "رندا" ! سأطير بك وبهذا اللص إلى مركز الشرطة...
علمت أن لدى "نديم" "مصل القوى الخارقة" وقررت أن أخدع به "رندا" ! ثم تخلصت منه لأنه قد يكون خطراً إذا استعمله أحد غيري !
أرجو ألا يراني أحد في هذا الوضع !
وبعد قليل في دار "الكوكب"...
لِمَ وضعتِ قصة هرب "غازي" على آخر صفحة ؟
لأنني لا أعتبره موضوعاً مهماً يا "نبيل" !
كأنني لا أعرف السبب !
هل يظن أنني سأحقّر نفسي وأقرّ بأن "نبيل" الضعيف أنقذني ؟


ماهذا ؟ يقضي الرجل النهار كله ولا يكتب قصة واحدة تستحق أن تحتل الصفحة الأولى ؟ كان مجموع ما وصل من تبرعات ٢١٠٤٧،٣٥ ليرة ! هل تعتبر هذا التقرير خبراً يستحق العناوين الكبيرة يا "وهيب" ؟!
نعم يا "رندا"... وأمامك شيء يستحق التسجيل !!
هتان القطعتان النادرتان كانتا بين النقود التي وصلت !!
كل من القطعتين تساوي ٧٠٠٠ ليرة ولم نرهما إلا بأشعة نظر خارقة


أشعة نظر خارقة ؟ لكنني أمرتك بألا تطلب مساعدة "سوبرمان" أثناء إحصاء المبلغ !
لا تلومي "سوبرمان" يا "رندا"... أنا استعملت ما تبقى من قواي الخارقة لأبحث عن النقود الثمينة !
أمرتهما بألا يستعينا بـ"سوبرمان" في عملية الاحصاء فقط !
آه... تغلبتم عليّ أيها الشباب... وفي "يوم المرأة" !!!
لا تحزني يا "رندا" ! ولولا القوى الخارقة لما تغلبنا عليك !!
وهيب ج
رئيس التحرير

اغتنم الفرصة الفريدة

التي يقدّمها

البطل الجبار

لجميع أصدقائهِ وقرّائهِ الأوفياء

حقيبة سوبرمان الانيقة

(من البلاستيك) في متناولك بسعر خاص

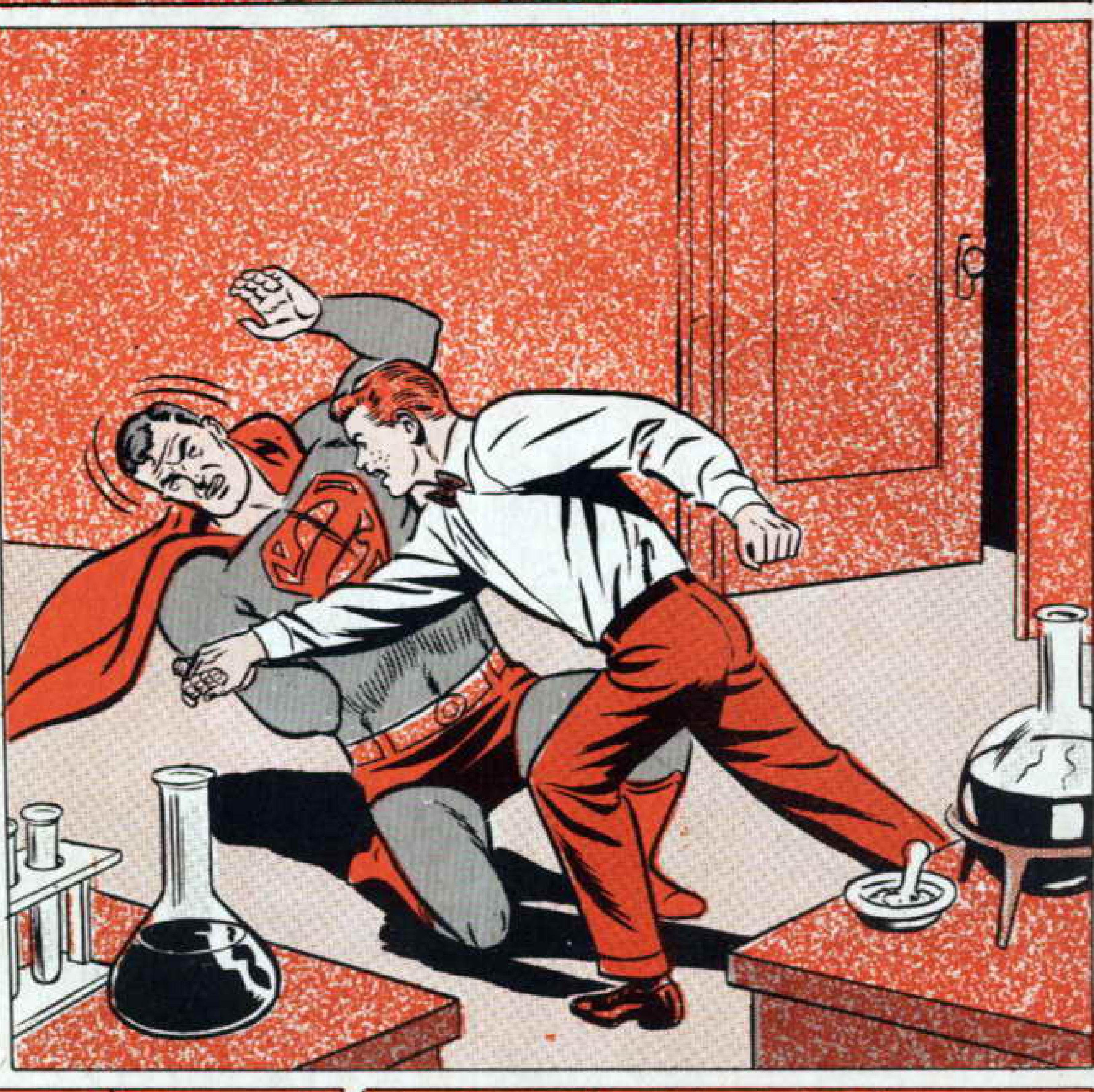
---

1) إقطع القسيمة الصفراء التي تجدها في صفحة ٢٠ من العدد ٦٢ الصادر يوم الخميس في ٨ نيسان (ابريل).

2) إرسلها لنا مع ليرتين لبنانيتين أو ما يعادلها على مصرف في لبنان.

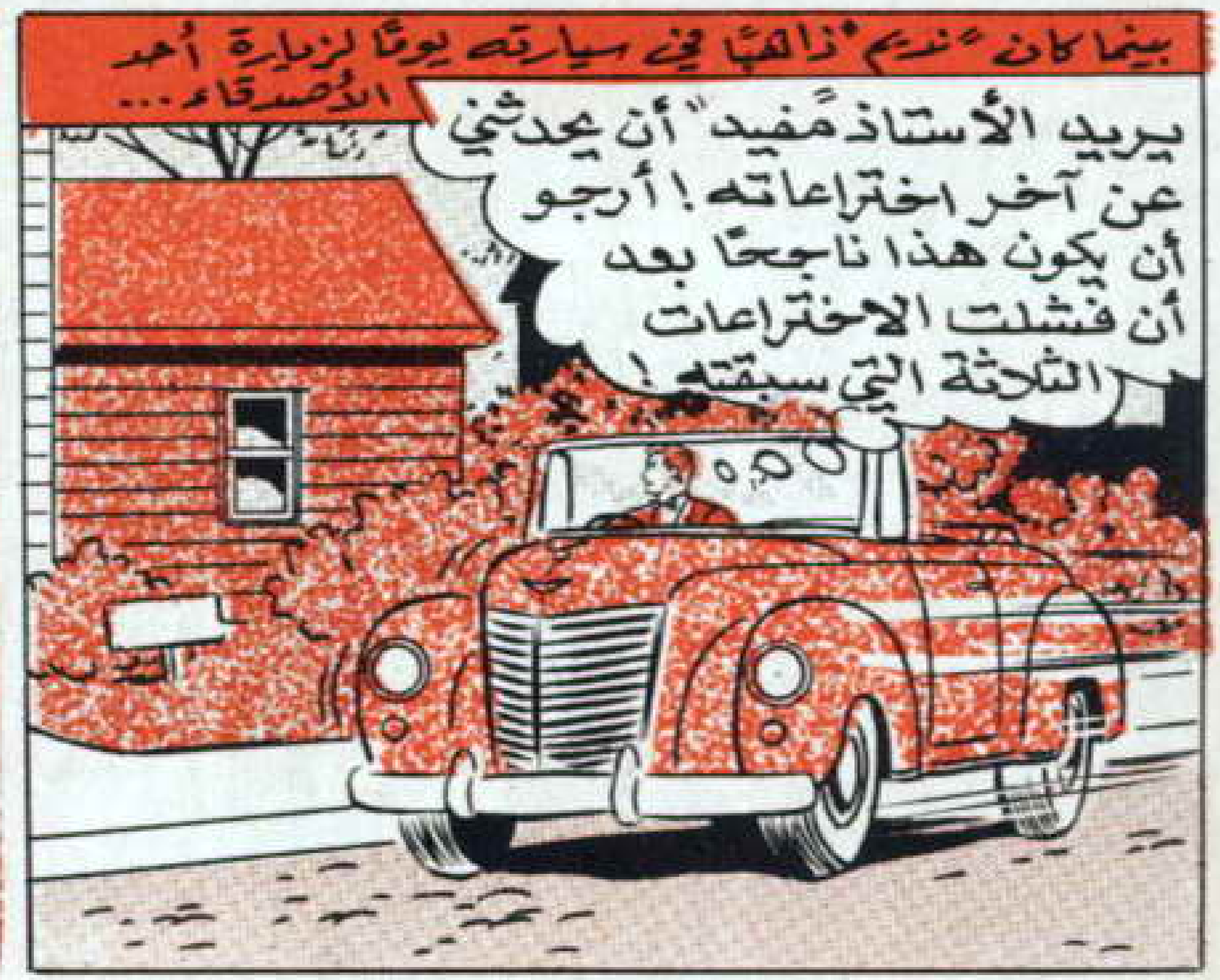
3) فتصلك الحقيبة بالبريد المضمون.





كان "نديم" فخوراً جداً بصداقة "سوبرمان"... لكن كل إنسان يطمح في أن يكون هو العضو البارز رقم ١ في المجتمع... إذن ماذا يحصل إذا وجد "نديم" يوماً نفسه أقوى من "سوبرمان"؟
إقرأ الجواب في قصة

"نديم" الذي لا يقهر!






فوضع "نديم" الوصفة في جيبه ثم تذكرها في دار "الكوكب" حين...
سيفرح الجمهور بظهور "سوبرمان" في الحفلة الخيرية التي نقيمها الليلة... ليتنا نقدر أن نحصل على إنسان آخر يدهش الناس...
آه... الوصفة!
الكوكب اليومي
"سوبرمان" يصارع في الحفلة الخيرية


ما رأيك في هذا الإعلان يا سيد "وهبي"؟ "نديم حليم" يدّعي بأنه سيتغلب على "سوبرمان" في حفلة المصارعة ومن دون استعمال "كريبتونيت"!!
صحيح؟ سنطبع الاعلان ونوزعه!! إذا نجحت أقدم إعانة مالية إلى صندوق المحررين وإن فشلت تقدمها أنت!!


قبلت الشرط!
حسن جداً... سوف نرى من يغلب!
لن يخسر "نديم" الرهان... إنه يجد دائماً طريقة يضمن بها الربح!
ها! ها! إنه لا يعرف ما أعرفه!
لم يظن أنني سأصدّق ادعاءه وأقبل به... والآن لا يجرؤ على التراجع!!


وفي المساء نفسه دخل المحرر صيدلية في طريقه إلى الحفلة...
هذه هي الوصفة يا سيّدي!!
سأصبح أقوى من "سوبرمان"!! عظيم!!


ثم في غرفة الثياب قبل ابتداء المباراة...
مزجت ما اشتريته بماء حسب تعليمات الأستاذ!! الطعم لذيذ!! وأخذت عضلاتي تقوى!!


وبعد لحظة...
إنني أفحص جسمك بهذه الآلة الحساسة "للكريبتونيت"!! لم تخفِ في ثيابك أي نوع منه!!
هل إطمأننت الآن؟
غرفة التبديل



في الفضاء ، الطائرات ، دايفي كروكيت المغامر الشهير ، دايفي كروكيت الذي لا يقهر


ثم في غرفة الثياب قرب الحلبة ...


لقد راهنّا بمبلغ كبير على منافسك في الدورة القادمة... تنحّ وإلا...
إنهما مقامران يحاولان أن يخيفا "الرجل الأسد"!


سأحطّمكما!!
هذا نديم الذي تغلّب على سوبرمان!
سيقتلنا!!




لكن...
ما الذي جرى؟ لا أقدر أن أزحزحهما!
ها! ها!!


طاخ!
طاخ!
أنظر إليه يطير مثل "سوبرمان"!!


شيء غريب!! كنت أقوى من "سوبرمان" والآن أجد نفسي ضعيفاً جداً...
لا أفهم السر!!


ولمّا توجّه "نديم" مع "سامية" إلى سيارته...
كان نجاحك عظيماً... دعنا نخرج معاً للنزهة لتريح أعصابك!
لن أستريح قبل أن أقابل الأستاذ "مفيد"!!



وبعد أن أعدّ نديم كمية من السائل وشربها...
كان انتصاري عليك باهراً الليلة يا سوبرمان*!! ما رأيك في تجربة أخرى؟
أنا مستعد!! لكنني مازلت متحيراً!

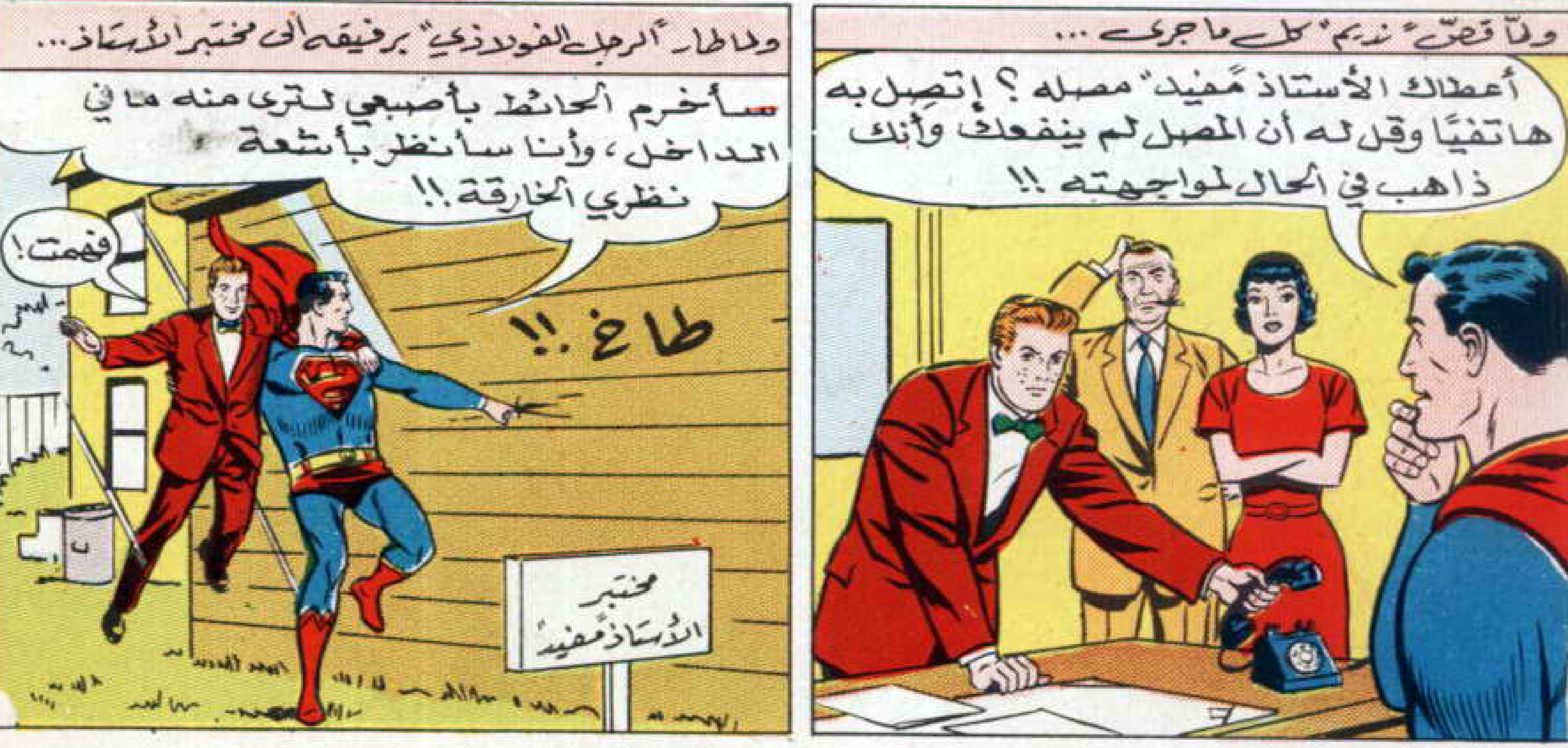




في الفضاء ، الطائرات ، دايفي كروكيت المغامر الشهير ، دايفي كروكيت الذي لا يقهر







الآن في الأسواق: «سلسلة الكتب المصورة بالطوابع».


فرأى "نديم" و"سوبرمان"...


يقول "نديم" أن مصلي عادم الفائدة.. إنه مخطئ!! المصل عظيم!! يجب أن يقويه!! فإنني لا أريد أن أخسر صداقته! إذا فشل هذا المصل... لكنه لن يفشل لأنه عظيم... عظيم!!


سيأتي "نديم" لأنه يشك في حديثي!! سألبس بدلة "سوبرمان" ثم حين يجد أنه يتغلب عليّ بسهولة يؤمن بمفعول المصل!!


وبعد أن تخفى الأستاذ في بدلة "سوبرمان"...
أهلاً يا نديم"... جئت تختبر قواك مع "سوبرمان" ثانية؟ تفضل..! كفى كفى!! آخ! إني أعترف بأنك أقوى مني..!


مسكين "مفيد"... لقد فقد توازن عقله بعد أن فشل في الاختراعات الثلاثة الأخيرة! إنه يقلد صوتك بنجاح!
مسكين!! طلبت منه أن يخبرك أنني سأقوم بمهمة فضائية ولن أحضر المصارعة! على أنه لم يفعل!!


يظهر أنه قرأ حديثي في الجرائد عن إنتصاري عليك فتخفى في ثيابك ليظهر للجميع أن مصله يقوّي عضلات من يشربه! وحاول بطريقة علمية أن يقلد قوتك الخارقة وهو يلطم أرض الحلقة بقبضة يده!!


وحين أتيت إلى مختبره أنتقد المصل تسلل إلى غرفة أخرى حيث لبس بدلة "سوبرمان"! فإنه فعلاً يعتقد بأنه أنت!!
هاهو يخلع البدلة! وضعت خطة يا "نديم"!! إسمع...

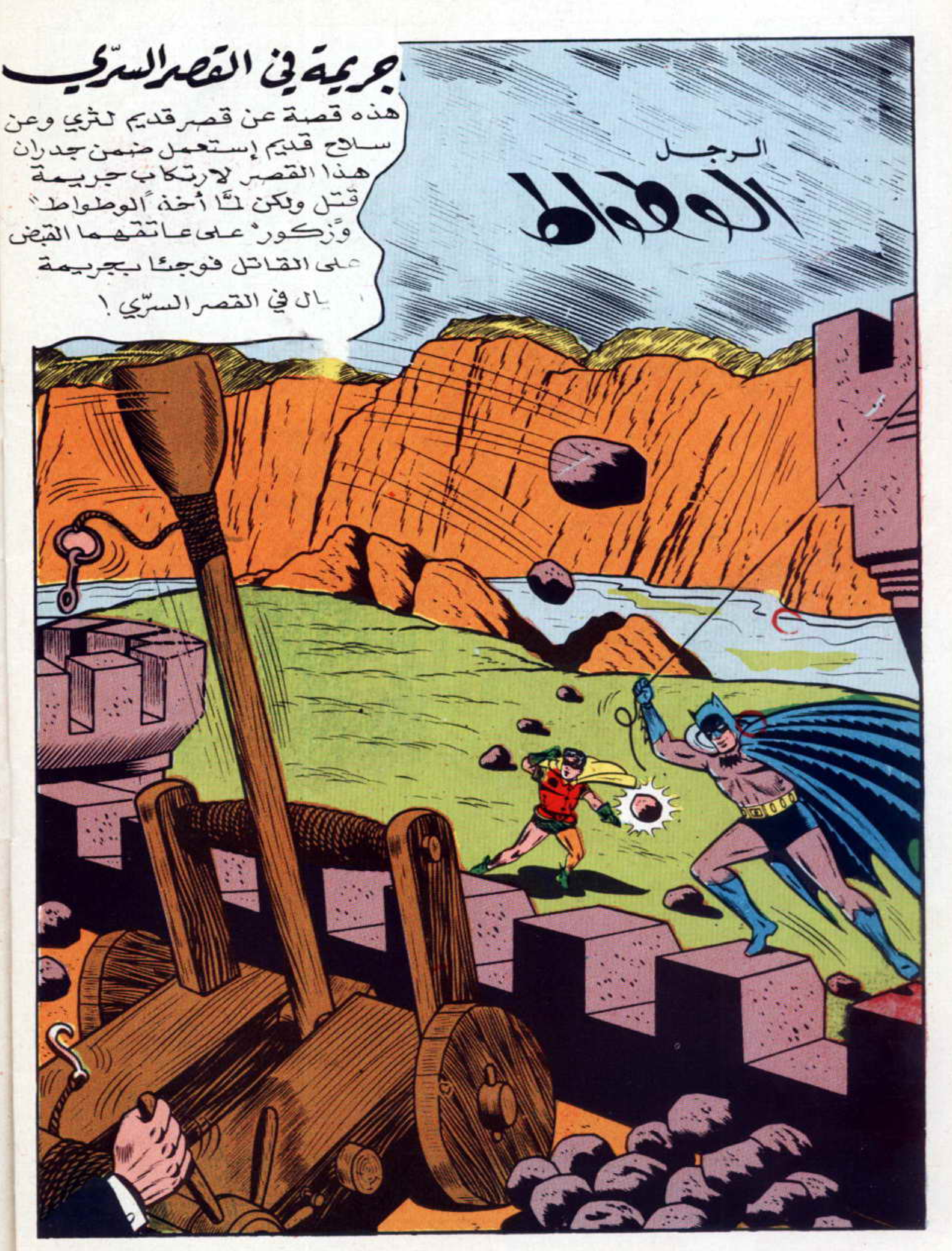

ثم...
يؤسفني أن أنتقد مصلك يا أستاذ لكن...
إبقَ هنا يا نديم بينما أستدعي "سوبرمان"...
ينوي أن يلبس البدلة... سأحبط خطته !!
صباح الخير !!
إنني متألم جداً من الهزيمة التي تكررت يا "نديم" !! أعطني فرصة أخرى !! قد أغلبك هذه المرة !!
لن تنجح لأن مصل الأستاذ "مفيد" جعلني أقوى منك !!


سأسمح "لنديم" بأن يظهر أنه أقوى مني !!
آخ !! أنقذني أيها الأستاذ ! أعطني قليلاً من ذلك المصل... يلّا... بسرعة !!
خذ هذا... إشربه في الحال !!
وبعد أن شرب "سوبرمان" ما ظنه "مفيد" مصلاً مقوياً...
عظيم !! تغلبت الآن على "نديم" !! مصلك مدهش !! أهنئك يا أستاذ !!
ما... هذا؟


ولما شرح له "سوبرمان"...
إن تشوقك إلى النجاح أثر في أعصابك فانهارت ! لكنك حين رأيتني أتظاهر بمفعول المصل أفقت من أحلامك الوهمية !!
نعم تظاهرك شفاني !!
أشكرك من صميم قلبي يا "سوبرمان"... كما أشكرك يا "نديم" !! لقد أعدتما إلي عقلي !
كلنا نقدّر لك بالزعامة والقوة يا "سوبرمان" !!
ها! ها! القوة التي تمتعت بها مدة ولو قصيرة يا عزيزي !!
النهاية



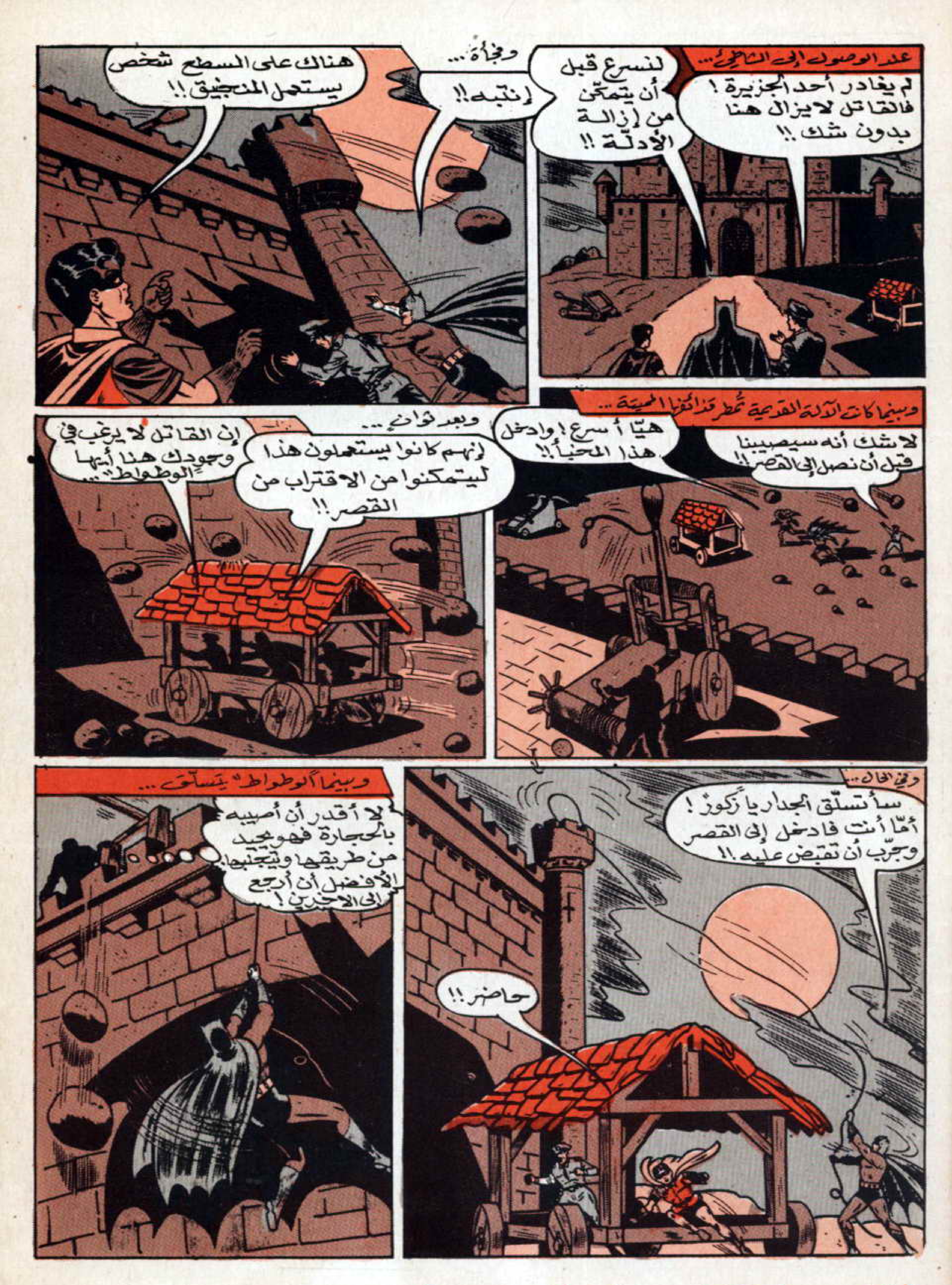
تذوّق وامرح...
جيرفي
فريسكي - اسكيفروي - اسكيمو - ½ ليتر - ليتر
انتاج شركة مثلجات لبنان (ش.م.ل.) تلفون ٢٨٣٠٨٠-٨١


جريمة في القصر السرّي
هذه قصة عن قصر قديم لثري وعن سلاح قديم إستعمل ضمن جدران هذا القصر لارتكاب جريمة قتل ولكن لمّا أخذ "الوطواط" و"زكور" على عاتقهما القبض على القاتل فوجئا بجريمة ال في القصر السرّي !
الرجل الوطواط


في جزيرة قرب مدينة "جرجر" يرتفع قصر فخم ...
نعم "جيمس برهم" كان قد هدم قصره وأعاد بناءه في هذا المكان !
منيوف المليونير صاحب القصر يعجبون بهذا البيت الطريف..
حتى أنه أبقى على السلاح القديم الذي كان يُستعمل في الدفاع عن القصر...
وفي الداخل كانت التحف القديمة كأنها تطل على حفلة مسمومة ...
أهلاً بك يا "سندرس" ! أعرّفك على نائب رئيس شركة سلاح "برهم" وعلى ابن عمي "آدم برهم" !
حقاً أن هذا القصر مدهش يا سيد "برهم" وأحب أن أتفرج عليه !
وعندما ابتدأ في جولة ممتعة ...
بما أنني صانع أسلحة أولعت بالأسلحة القديمة التي ترونها هنا !
عفواً سيدي ! القدوصل السيد "جون كورلي" !
لم أنتظر دعوة منك لزيارة قصرك !
لقد دعوتك لأفضحك فأنت نصاب محتال !!
ماذا تقول ؟ فأنا قد سددت كل ما عليّ !!
أنت كذاب ! وإنني أتهمك بالاحتيال ! أدع الشرطة حالاً يا "كراكي" !!
حاضر !!



لقد عشت مدة طويلة في هذا القصر الغريب وتظن نفسك أحد الطغاة الأقدمين لكن المستبدين لا يعيشون طويلاً !!
هيّا يا كوربي لنخرج فتهدأ أعصابك !!
وبعد برهة عند الهاتف الذي يصل القصر بالمدينة ...
أيها الشرطي إن السيّد برهم يريدك أن تأتي الى القصر...
السيّد برهم ماذا جرى له ؟
لقد قتل ! فقد أصيب بضرب من ذلك السلاح القديم ! لست أنا القاتل ! سمعت الطلق فأسرعت إلى هنا !!
وفي الحال وصل شرطي ليواجه سرًّا غامضاً ...
إن السيّد كوربي هدّد برهم، لكن يمكن أن أحداً تسلل إلى هنا بينما كنت أنا أتكلم معك !
لا أقدر أن أتحمل كل هذا !... سأستدعي المأمور "صالح" !!
وبعد قليل في بيت "صبحي" ...
هذه إشارة الوطواط لقد حدث أمر !!
هيا نتخذ شخصية "الوطواط" و"زكور" لنعرف لماذا يطلبنا المأمور "صالح" !!
وعندما عرفا السبب أسرعا...
لقد شاهدت قصر برهم عن بعد، أما عن قرب فهو مدهش !
هو ذا الشرطي "تامر" ينتظرنا عند موقف المراكب يا زكور !


عند الوصول إلى الشاطئ...
لم يغادر أحد الجزيرة ! فالقاتل لا يزال هنا بدون شك !!
لنسرع قبل أن يتمكن من إزالة الأدلة !!
وفجأة...
إنتبه !!
هناك على السطح شخص يستعمل المنجنيق !!
وبينما كانت الآلة القديمة تمطر قذائفها المميتة...
لا شك أنه سيصيبنا قبل أن نصل إلى القصر !!
هيا أسرع ! وادخل هذا المخبأ !!
وبعد ثوان...
إنهم كانوا يستعملون هذا ليتمكنوا من الاقتراب من القصر !!
إن القاتل لا يرغب في وجودك هنا أيها الوطواط...
وفي الحال...
سأتسلق الجدار يا زكوز ! أما أنت فادخل إلى القصر وجرب أن تقبض عليه !!
حاضر !!
وبينما الوطواط يتسلق...
لا أقدر أن أصيبه بالحجارة فهو يحيد من طريقها ويتجنبها. الأفضل أن أرجع إلى الآخرين !

وهكذا لا يكاد "الوطواط" يصل إلى السطح ...

آه لا يوجد أحد هنا ولم نصادف أحداً في طريقنا ! كيف أمكنه الهرب بهذه السرعة !!

لاشك في أن هناك طريقاً آخر من السطح !!

الحق معك أيها "الوطواط" إني أرى باباً !!

هذا دليل على شيء ما ... لننزل ونستجوب المتهمين !!

وبعد قليل ...

لا أظن أن لدى أحدنا إثباتاً لما جرى الآن ! فقد كنا كلنا في غرفنا !!

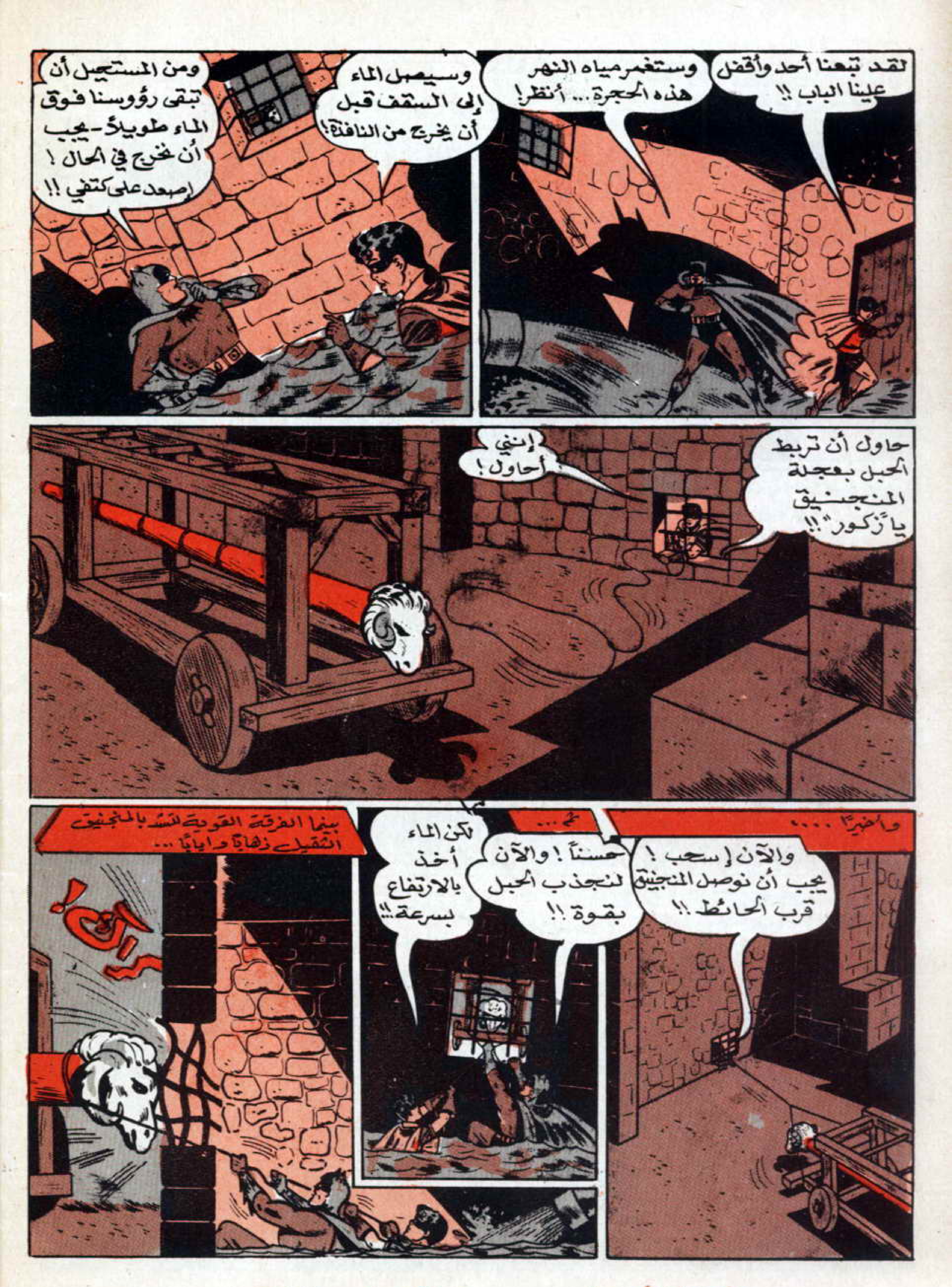
لكن واحداً منكم لم يكن في غرفته ! سنبحث في هذا الأمر مابعد ... أريد أن أرى السلاح القاتل !

كان السلاح على هذه الطاولة ولا شك في أن القاتل أخذه ثم رماه وهرب !

عجباً ! كيف جاءت بقعة الماء هذه على الطاولة حيث كان سلاح القاتل !



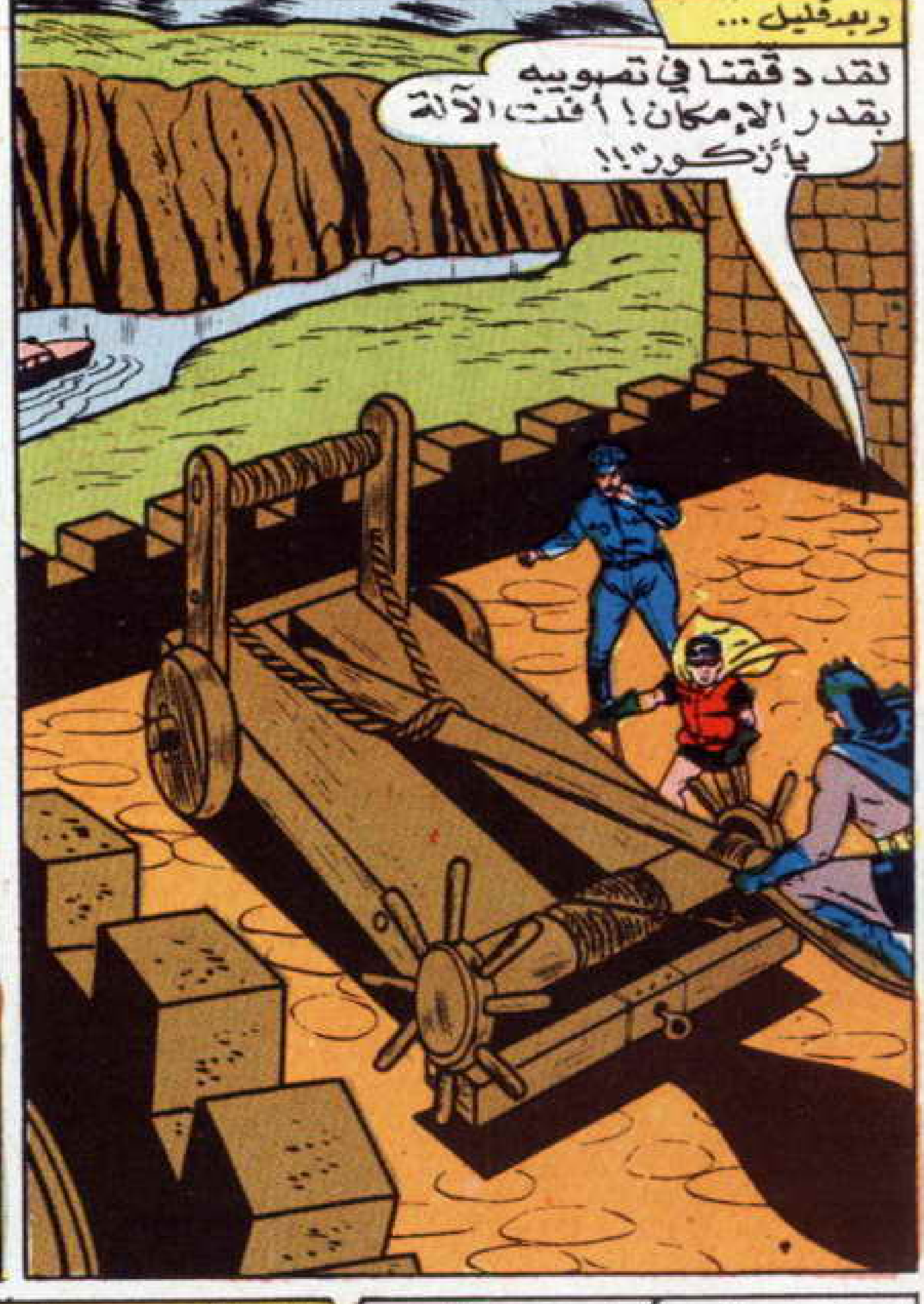

هذا صحيح ! فأنا سمعت الصرخة بينما كان "كراي" يكلمني !!
إننا نضيع وقتنا ! "فكوري" هو الذي هدد "برهم" بالقتل، إذن هو القاتل !!
كلا ! لم يكن ذلك سوى تهديد ! فأنا قد دفعت ما علي لشركة "برهم" ! وهو يتهمني بعدم الدفع ! و"كراي" يقدر أن يثبت ذلك بعد فحص السجلات !
أنت تقول أن هذه أول مرة تزوران أنت و"ساندرز" القصر؟
نعم، إذ كنت أشتري عشرة آلاف بندقية لمخزني من شركة "برهم" وجئت لأنهي المعاملة !!
حسناً يا "سندرز" ! لكنني لا أنسى وجهاً مر أمامي في لائحة المجرمين.. ووجهك هو وجه "فانس سندرس" المجرم السابق !
إذا كان لهذا الرجل سوابق فهو القاتل على الأرجح !
كلا ! وإنني ذاهب الآن - لم يكن لي غاية في قتله ! أما أنت يا "كوري" فلك غاية و"آدم برهم" وريثه !!
لا يخطر في بالي أن أقتل ابن عمي ! وأظن أن مجهولاً دخل خلسة وقتله ! فهذا القصر مليء بالمخابئ !!
هذا ممكن !! سنفتش أنا و"زكور" المخابئ ! وأنتم افحصوا الدور العليا !!
وبينما يقومون بالتفتيش ...
إن هذه الغرف باردة ورطبة !
لا أجد أحداً مختبئاً هنا ! سنصعد إلى فوق و... إسمع ما هذا؟!



لقد تبعنا أحد وأقفل علينا الباب !!
وستغمر مياه النهر هذه الحجرة... أنظر!
وسيصل الماء إلى السقف قبل أن يخرج من النافذة!
ومن المستحيل أن تبقى رؤوسنا فوق الماء طويلاً - يجب أن نخرج في الحال ! إصعد على كتفي !!
حاول أن تربط الحبل بعجلة المنجنيق يا "زكور" !!
إنني أحاول !
وأخيرًا ....
والآن إسحب ! يجب أن نوصل المنجنيق قرب الحائط !!
ثم ...
حسناً ! والآن لنجذب الحبل بقوة !!
لكن الماء أخذ بالارتفاع بسرعة !!
بينما الفرقة القوية تشد بالمنجنيق الثقيل ذهابًا وإيابًا ...
كراك!



في الفضاء، الطائرات، دايفي كروكيت المغامر الشهير، دايفي كروكيت الذي لا يقهر



لما قذفت الآلة العظيمة "الوطواط" إلى العلاء...









اقرأ البقية في العدد القادم

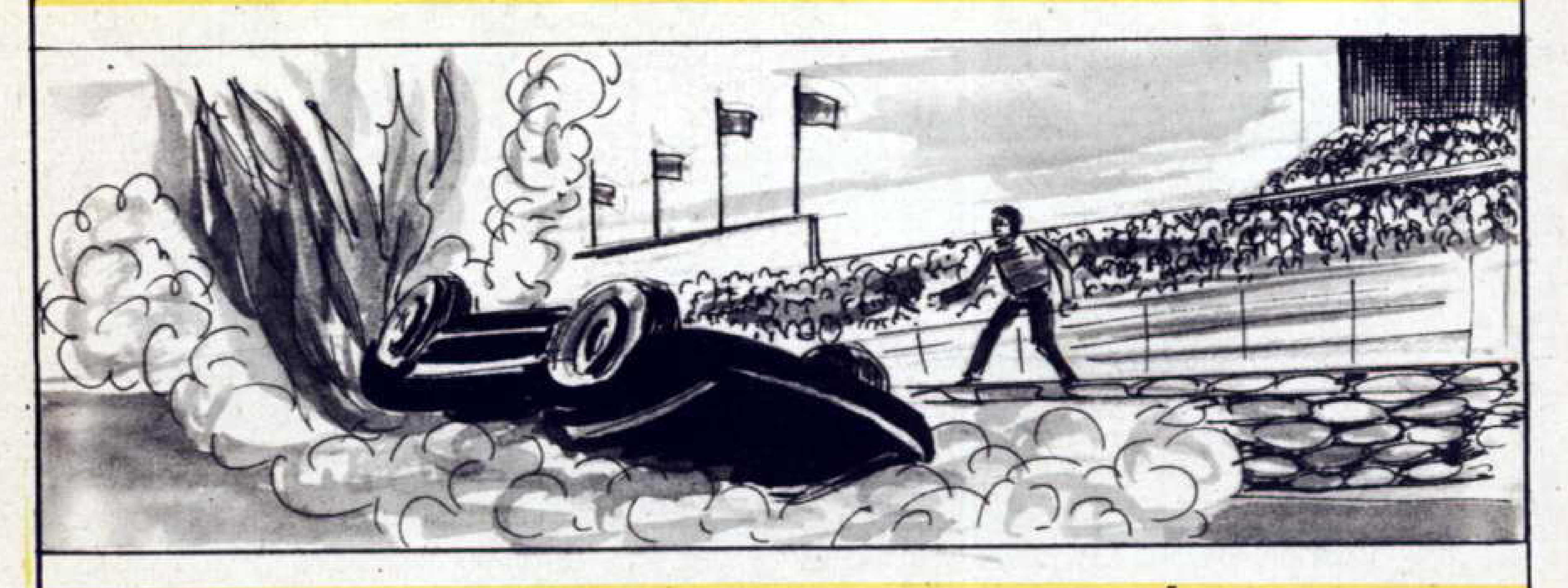


آخر سباق

كان **نظير** شابا نشيطا وقويا احب الرياضة واشترك مرارا عديدة في سباق السيارات . ركب سيارته في ذلك الصباح واثقا من انه سيكون الفائز الاول في سباق اليوم وما ان دفع المحركات وانطلق بسرعة ٢١٠ كيلومترات في الساعة حتى راى الجمهور السيارة تتأرجح يمنة ويسرى على غير هدى وسط عاصفة من التراب . فصرخ احد المشاهدين قائلا : « رقم ٢٤ ! رقم ٢٤ ! هذا نظير » .

فقد **نظير** سلطته على سيارته بسبب سرعته وعلم انها سترتطم بالحائط ثم تتحطم في الحقل المحاذي له . وراى الجمهور القريب من السيارة وجه السائق تحت خوذته الواقية ويديه بكفيهما ممسكتين بمقود السيارة الثائرة فحبس الجميع انفاسهم خوفا من انه سيموت بعد دقائق . وشعر **نظير** بالشيء نفسه والسيارة ما زالت تتجه نحو الحاجز !

فمرت في تلك اللحظة امام مخيلته حياته كلها وتخيل عربة الاسعاف تسرع لنجدته ورجال الاسعاف يقتربون منه بحمالتهم ليرفعوه عليها جسدا محطما ! وهنا تحطمت كبرياؤه ايضا . . . كبرياؤه التي اوقدت نشاطه والتي جعلته يتغلب على الخوف من المخاطر ويهزأ من النصائح الحكيمة ولا يكترث لحسد منافسيه .



لكن لماذا حدث هذا الشيء اليوم حين كاد ان يقطف ثمار جده ؟ لماذا كد وجد سنوات ؟ لماذا ضحى بالكثير من الراحة ؟ لماذا حدث هذا الشيء اليوم ولقب بطل العالم يكاد يكون في متناول يده ؟

علم ان كبريائه كانت السبب في ارتكاب اكثر من عمل مشين واحد ! واستعاد في ذاكرته المواقف المخجلة حين كان يحتقر الناس ، حين كان لا يكتفي بطلب الفوز بل يتلذذ بتحقير الغير . وادرك ان كل انتصاراته كانت تثير في نفسه روح الانانية . لم يعرف كيف ينتصر انتصار الرياضي المهذب بل طمع دائما بالغلب القاسي المستبد .

كان يعلم كل ذلك ويتسامح مع نفسه وامام عينيه اللقب المطلوب .

اما اليوم فكان اول من قفز الى سيارته ولما راى منافسه يدخل سيارته اطلق لعربته العنان معرضا نفسه لاخطار كثيرة ارتجف لها الجمهور . . لكن منافسه سبقه بالرغم من ذلك . اما هو فلم يهتم للامر لان لقب « بطل العالم » كان يمنح لمن فاز في اكثر من سباق واحد وعرف انه ضمنه لنفسه!

مع هذا لم يطق منظر منافسه يسبقه فضاعف سرعته دورة بعد دورة لكن الحظ حالف رفيقه . فبأقل من ثانية انقلبت سيارته على ظهرها وارتفعت عجلاتها في الهواء . فاضطر رجال الاسعاف الى تحطيم جدرانها لاخراجه منها .

البقية ص ٣١

مِنْ كُلِّ لَوْن

تسلية



ما الذي يطلبه او يفكر فيه كل من هؤلاء الرجال ؟ اعطهم ما يبتغونه بالجمع بين الارقام والاحرف .

إقرأ الحل في أسفل الصفحة المقابلة

الحليف السري

اتخذ من احد اصدقائك حليفا . ضع زرا على كفك . واعرضه على الحاضرين ثم غطه بقطعة قماش واطلب من كل من الحاضرين ان يدخل يده تحت الغطاء ويلمس الزر ليتأكد من وجوده هناك . بعد ان يفعل ذلك كل واحد من الذين في الغرفة ترفع القماش فلا تجد الزر . كيف اختفى؟ طبعا اخذه حليفك ـ وهو الذي كان اخر من لمسه .

هذه لعبة تحير الجميع . جربها واحمل في جيبك زرا اخر مثل الاول تبرزه لاصدقائك عندما يسألونك اين اختفى الزر الذي كان تحت قطعة القماش .

هل تعلم أن ...؟

الالمنيوم ، وهو معدن تتعدد طرق استعماله ، قد فتح للناس آفاقا جديدة منذ نصف قرن تقريبا . انه خفيف لامع وجميل بحيث يستخدمه الفنانون والبناؤون . وهو معدن سهل التنظيف موصل للحرارة والبرودة والكهرباء . لذا رايناه يستعمل في البناء وعربات النقل وادوات الرياضة البدنية . يستعمل ايضا في الصناعات الغذائية والكيماوية لانه من المعادن القليلة التي لا تؤثر في الفيتامينات إذ ان ملحه لا يؤذي . والالمنيوم يشغل مركزا هاما في عالم الذرة . لذا صح ان ندعوه معدن المستقبل وان نقول اننا نعيش في عصر الالمنيوم كما عاش اجدادنا في عصور الحجر والحديد والبرونز .

مِنْ كُلّ لوْن

إضحك



لن تشتكي هذه المرة أن البدلة تضايقك كلما تحركت !



سأسعى بطردك إن لم تكفّ عن ضرب رفاقك !

بقية القصة ص ٢٩

على ان الجمهور فرح جدا حين صدرت جرائد الصباح التالي تبشر بان **نظير** سوف يشفى بالرغم من جروحه الخطيرة . لكنه لن يستطيع الاشتراك في اي سباق بعد اليوم بل سيكتفي بقيادة سيارته كأي سائق عادي بعد ان يتنازل نهائيا عن لقب « بطل العالم » !

طال طور النقاهة وهبطت معنويات **نظير** فلم يرد الشفاء وشعر بيأس بالرغم من وفود الزائرين وكثرة الرسائل التي ارسلت اليه والعروض العديدة التي تقدمت بها الشركات طالبة الاستفادة من خبرته وشهرته . كل هذا لم يفرحه . ولما غادر المستشفى تأثر جدا حين حاول والده ان يسنده فنهره لكن ركبتيه اصطكتا فكاد يسقط في محضر من الصحافيين والمصورين الذين جاءوا يشاهدون البطل المهزوم . واجاب كل من سأله عما سيفعله بعد الشفاء بانه سيعيش مع ذكريات مجده الغابر .

وبينما كان عائدا الى البيت في سيارة والدهتوقفت السيارة عند ضوء احمر فاقترب منها فتى وهتف قائلا : « هل انت حقا **نظير** ؟ » فهز **نظير** رأسه ان نعم .. فقال الفتى : « لقد كنت سائقا عظيما ... وقد فجعنا كلنا في الكلية حين علمنابالحادث الذي اصابك » . فطلب **نظير** من والده ان يقف الى جانب الطريق ليتابع الفتى حديثه ... واستطرد الصغير يقول : « طبعا لن تتخلى عن السيارات .. كلنا بحاجة اليك وقد قرأت في احدى الجرائد انك تعلم عددا من الشباب كل خصائص السيارة ..» فاجاب نظير : « ربما » !وطلب من ابيه ان يتابع سيره بينما راح يفكر في كلام الفتى ... ولمَ لا ؟ الفتى مصيب ! نعم الشباب بحاجة اليه ! لكن يجب ان يتغلب على الكبرياء ويرضى بأي عمل يعود بالنفع على الغير . فكبرياؤه قادته الى سبيل الهلاك والنجاح الحقيقي وليد التواضع الذي يعترف للغير بحقوقهم وحريتهم ... وادرك **نظير** بعد التفكير ان عليه واجبات يجب ان يؤديها للمجتمع وانتصارات يجب ان يحققها وان اهم هذه انتصاره على نفسه وعلى ما طغى عليه من انانية وجشع !

حلّ التسلية ا و ٥ – ب و ٤ – ج و ٦ – د و ٣ – هـ و ٢ – و و ١ .



ركن التعارف

الاسم : محمد فؤاد شبل ــ ١٧ سنة . العنوان : شارع ٦ منزل رقم ١٣٠ المعادى ــ القاهرة ــ ج.ع.م . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : بهنان فهمي حلزون ــ ١٣ سنة . العنوان : حسكة ــ سوريا ــ شارع ابراهيم هنانو ــ رقم المنزل ٢٧ . الهواية : المراسلة .

الاسم : كاتيا جورج كرتنيان . العنوان : شارع عبد الحميد كرامي ــ بناية عفيف خوري ــ طرابلس ــ لبنان . الهواية : السباحة والتزلج المائي وجمع الصور .

الاسم : هاني توفيق الشحروري ــ ١٥ سنة . العنوان : نابلس ــ شارع مطين ــ محل طاهر وتوفيق الشحروري ــ الاردن . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : جوزيف عساف ــ ١١ سنة . العنوان : السليمانية ــ شارع الملكة بلقيس ــ رقم المنزل : ١٠٨ ــ ٧ ــ حلب ــ سوريا . الهواية : الرياضة .

الاسم : احمد قصماني ــ ١٦ سنة . العنوان : سوريا ــ سادات ــ شارع الملك فيصل . الهواية : قراءة القصص الادبية .

الاسم : نجوى نجيب ايوب ــ ١٩ سنة . العنوان : شارع الجيش درب آية ٣٧ ــ باب الشعرية ــ القاهرة ــ ج.ع.م . الهواية : جمع المناظر الطبيعية .

الاسم : عصام عبد الجواد الشهابي ــ ١٥ سنة . العنوان : سوريا ــ حلب ــ باب ساحة المخضر . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : اكرام عطا العجاج ــ ١٤ سنة . العنوان : العراق ــ اعظمية ــ ثانوية الحريري للبنين . الهواية : لعب كرة القدم .

الاسم : طلال منصور ــ ١٣ سنة . العنوان : بصرة ــ عشار ــ العراق ــ رقم الدار : ٢ ــ ٢٤٢ . الهواية : المراسلة .

الاسم : فريد وزان ــ ٩ سنوات . العنوان : حلب ــ سوريا ــ الجميلية ــ مكتبة المأمون . الهواية : المراسلة .

الاسم : كلير سليم قدعوس ــ ١٦ سنة . العنوان : قدعوس ــ بترون ــ لبنان . الهواية : جمع الطوابع والصور .

الاسم : سهيلا باخوس قدعوس ــ ١٦ سنة . العنوان : قدعوس ــ بترون ــ لبنان . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : وليد خالد برجاوي ــ ١٦ سنة . العنوان : لبنان ــ الغبيري ــ ملك سعد الدين شاكر برجاوي . الهواية : الرسم .

الاسم : جورج بطيخ ــ ١٣ سنة . العنوان : حمص ــ شارع كمال الدين الخطيب ــ حميدية ــ ملك انطون الازن ــ سوريا . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : يوسف عبد الكريم الياس ــ ١٧ سنة . العنوان : دمشق ــ ركن الدين ساحة ــ بناية الجراح رقم المنزل : ٣ ــ ف . الهوايه : السباحة وكرة القدم .

الاسم : عبد القادر محمد سعيد ــ ١٧ سنة . العنوان : العراق ــ بغداد ــ راغبة خاتون ــ رقم الدار : ٥ ــ ٦٥ . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : عبد العزيز جان عمد ــ ١٤ سنة . العنوان : ص.ب : ١٨٣ ــ المنامة ــ البحرين . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : جعفر صادق ــ ١٤ سنة . العنوان : مذخر ادوية الشعب ــ عمارة البهبهان ــ شورجة ــ بغداد ــ العراق . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : محمد زياد المبيض ــ ١٢ سنة . العنوان : سوريا ــ دمشق ــ باب سريجة ــ زقاق الضيق ــ ٤٣ . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : اكرم المعري ــ ١٥ سنة . العنوان : شارع الابرار ــ جمال الدين ــ حمص ــ سوريا . الهواية : جمع الطوابع والصور .

الاسم : سمير كامل عبدالله ــ ١٦ سنة . العنوان : العراق ــ بغداد ــ تل محمد ــ رقم الدار : ١٧٥ ــ ا ج . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : منذر داود البدرية ــ ٩ سنوات . العنوان : السالمية ــ الكويت . الهواية : الرياضة وجمع الطوابع .

الاسم : مرسند عبد الغني سلمان . العنوان : العراق ــ لواء البصرة ــ عشار ــ سوق نجيب باشا ــ حضرة الاخ حاج عبد الكريم الرديني . الهواية : المراسلة .

كوبون ركن التعارف

على كل من يريد أن ننشر إسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته .

الاسم : محمد حسن علي احمد . العنوان : ج.ع.م السويس — شارع احمد عرابي — طرف الحاج امين حسين خليل التاجر . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : عادل عز الدين النقشدي — ١٥ سنة . العنوان : العراق — بغداد — باب المعظم مقابل سجن الموقف — دكان رقم : ٣٦ — ج — ٢ — ١ . الهواية : كرة القدم .

الاسم : هشام احمد حسن حديد — ١٥ سنة . العنوان : ص.ب : ٢٤٢ — رام الله — الاردن . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : سامي نعيم شميع — ١٥ سنة . العنوان: عرصات الهندية — رقم ١٤٦ — بغداد — العراق . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : داود زكريا — ١٣ سنة . العنوان : العراق — بغداد — كمب كيلاني ٤٩٦ . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : طارق هادي شريف — ١٨ سنة . العنوان : بغداد — شارع الكفاح — محلة السيد عبدالله . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : رعد سعدي كمال — ١٥ سنة . العنوان : العراق — بغداد — مدينة السلام — علي الصالح — رقم الدار : ١٢٤ — ٢٥ . الهواية : لعب كرة القدم .

الاسم : حميد جاسم الطمة — ١٦ سنة . العنوان: عراق — ديوانية — بواسطة جاسم طعمة . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : محمد زكريا اكتع — ١٨ سنة . العنوان: جسر الشغور — محافظة ادلب — بواسطة مخلص اكتع الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : احمد محمد سعد الناهض . العنوان : الكويت — ص.ب : ٤١٠٤ . الهواية المصارعة والرسم.

الاسم : بتول عجلاني — ١٣ سنة . العنوان : شارع الروضة — بناية الحيات — جانب المحكمة العسكرية — دمشق — سوريا . الهواية : الرسم والمطالعة .

الاسم : جميل عبد الرسول الفوخذة — ١٧ سنة . العنوان : ص.ب : ١٢٩ — منامة — بحري . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : خديجة محمد — ١٤ سنة . العنوان : دمشق — الرئيس — تداح ٢٩ . الهواية : جمع الطوابع والرياضة .

الاسم : نبيه يونس سباط — ١٤ سنة . العنوان : سوريا — صافيتا — شارع القوتلي . الهواية : جمع الطوابع والرسم .

الاسم : محمد عرفان خولندي — ١٥ سنة . العنوان : سوريا — دمشق — القيمرية — حارة الناترجة — رقم ٢٨ . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : اسامة احمد رمزي . العنوان : سوريا — دير الزور — مكتب المحامي احمد رمزي . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : جورج الياس هراوي — ١٤ سنة . العنوان : زحلة — حوش الامراء . الهواية : الرياضة .

الاسم : عبدالله ساطع زكريا — ١٥ سنة . العنوان : مزرعة — جادة بوران — بناية رقم ٢١ — دمشق — سوريا . الهواية : الموسيقى .

الاسم : احمد عيسى ربيع — ١٤ سنة . العنوان : سوريا — صافيتا — شارع القوتلي . الهواية : جمع الطوابع والرياضة .

الاسم : فريدة عبود . العنوان : فدعوس — بترون — لبنان . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : ولاء ناجي سلمان — ١٨ سنة . العنوان : بغداد — شارع الكفاح — العراق . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : ناجي سليمان الجعيدي . العنوان : بلقاس — دقهلية — شارع المدينة المنورة — ج.ع.م . الهواية : جمع الطوابع والسباحة .

الاسم : مهدي عبد الحسين — ١٧ سنة . العنوان: العراق — النجف — صيدلية الشفاء . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : سامي علي عبد العاني . العنوان : العراق — بغداد — اعظمية — راغبة خاتون — رقم الدار : ٤٣ — ٧٥ . الهواية : المراسلة .

الاسم : اكرم يونس ترزي — ١٤ سنة . العنوان : بغداد — كرخ — شارع القاهرة — مجاور شركة دخان جعفر . الهواية : الرياضة .

الاسم : اسعد ذيب عقيل — ١٦ سنة . العنوان : لبنان — مرجعيون — الخيام . الهواية : قراءة سوبرمان نقط .

الاسم : محمد عبد الحليم حسن — ٢٠ سنة . العنوان : ج.ع.م . شبين الكوم العزبة الغربية — حارة الزاوية — منزل رقم ٧ . الهواية : تبادل الطوابع .

الاسم : صلاح عبد الحميد حمودي — ١٢ سنة . العنوان : العراق — بغداد — اعظمية — راغبة خاتون — رقم الدار : ٦٢ — ١ — ٥٥ . الهواية: جمع الطوابع .

المطابع الاهلية اللبنانية



المطبوعات المصورة تقدم
سلسلة كتب مصورة بالطوابع
سلسلة كتب مصورة بالطوابع
والت ديزني
دايفي كروكيت
المغامر الشهير
سلسلة الكتب المصورة بالطوابع
الطائرات
٦٠ طابعاً ملوناً تمثل أهم أنواع
الطائرات في العالم و٤٨ صفحة مصورة
يمكن تلوينها بعد القراءة .
الآن في الأسواق :
• دايفي كروكيت المغامر الشهير
• الطائرات
قريباً جداً :
• دايفي كروكيت الذي لايقهر
• في الفضاء
سعر الكتاب
٢٥٠ ق.ل
المطبوعات المصورة